

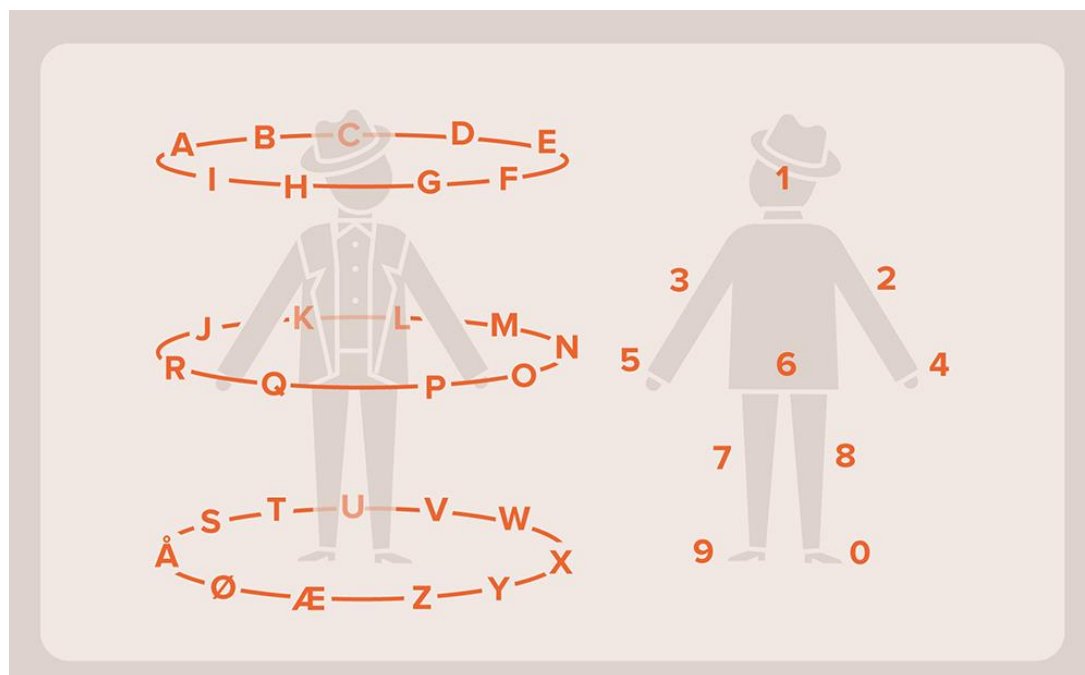
## Dans fra indskoling til udskoling

- Aktiviteter direkte med ud i din danseundervisning.

Aktivitet	Fagligt fokus	Musik og kopi
Dans: Sten, saks, papir <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sten, saks, papir med hænder og med kroppen</li> <li>- Dans med makker</li> </ul>	Blive fortrolig med at danse.	Ann & Aberne, 2007. Kildrer mine tæer.
Den Røde Løber <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bygget op på 4 + 4 takter. Eleverne står på rækker ved endevæggen.</li> <li>- Gå og klap + frys</li> <li>- Gå + øve dansetrin ex v-trin</li> <li>- Chasse + øve dansetrin</li> <li>- Chasse + gruppekoreografi</li> </ul>	Gå i takt til musikken.	DJ Khaled, No Brainer, 2018. Georg Ezra, Shotgun, 2018.
Temposkifter <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupper a 5-8 elever.</li> <li>- Øve dansetrin i forskelligt tempo.</li> </ul>	Træne svære trin.	-
Dans: På vingerne <ul style="list-style-type: none"> <li>- MGP-tegn og "Åhh"</li> </ul>	Blive fortrolig med at danse.	MGP Allstars, 2018.
Dans: Til næste år <ul style="list-style-type: none"> <li>- I par.</li> <li>- Langsom balancedans.</li> </ul>	Blive fortrolig med at danse.	MGP Mille, 2018.
Danse med papir <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papir/ballon/strømpe mellem lårerne, fødderne, mave og lår, hagen, armhulen osv.</li> </ul>	Øve dans, blive opmærksom på dansens trin på en ny måde.	
Memorydans <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tre runder: Første runde bestemmer læreren alt (partner og dansetrin), Anden</li> </ul>	Opfindsomhed, turde selv at koreografere.	Meghan Trainor, No Excuses, 2018.

<p>runde bestemmer læreren partnere og skal tjekke elevernes dansetrin, Tredje runde bestemmer eleverne både partner og dansetrin og læreren skal tjekke dansetrinene.</p> <p>Differentieringsmuligheder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Front samme vej eller forskellige veje.</li> <li>- Antal i elever i legen.</li> <li>- Antal takter der skal danses, 4, 8 eller 16.</li> <li>- Skal man begynde samtidigt eller må man begynde forskudt.</li> <li>- Skal det danses i samme tempo eller ej.</li> <li>- "Tagere" arbejder alene eller i par (i par er godt for ikke at udstille nogen som måske ikke er hurtige til at se dansepar).</li> </ul>		
<p>Dans dit nummer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbejde med signaturdans. Ny måde at koreografere.</li> </ul>	<p>Udforske bevægelsesmåder.</p>	<p>Jonas Blue, Rise, 2018.</p>
<p>Dans: Can't Stop the Feeling</p>	<p>Blive fortrolig med at danse.</p>	<p>Justin Timberlake, 2016.</p>
<p>Dans et humør</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Udtryk: trist, aggressiv, forelsket, glad, ondt i maven, energisk, kedeligt osv.</li> </ul>	<p>Opmærksom på dit udtryk.</p>	<p>Justin Timberlake, 2016.</p>
<p>Laban BESS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbejde i små grupper med en allerede lært dans og lav den om vha. BESS. Hver gruppe får en af BESS-elementerne som de skal arbejde med.</li> </ul>	<p>Lære BEES at kende. Lave en bid af en koreografi vha. BESS.</p>	<p>Justin Timberlake, 2016.</p>

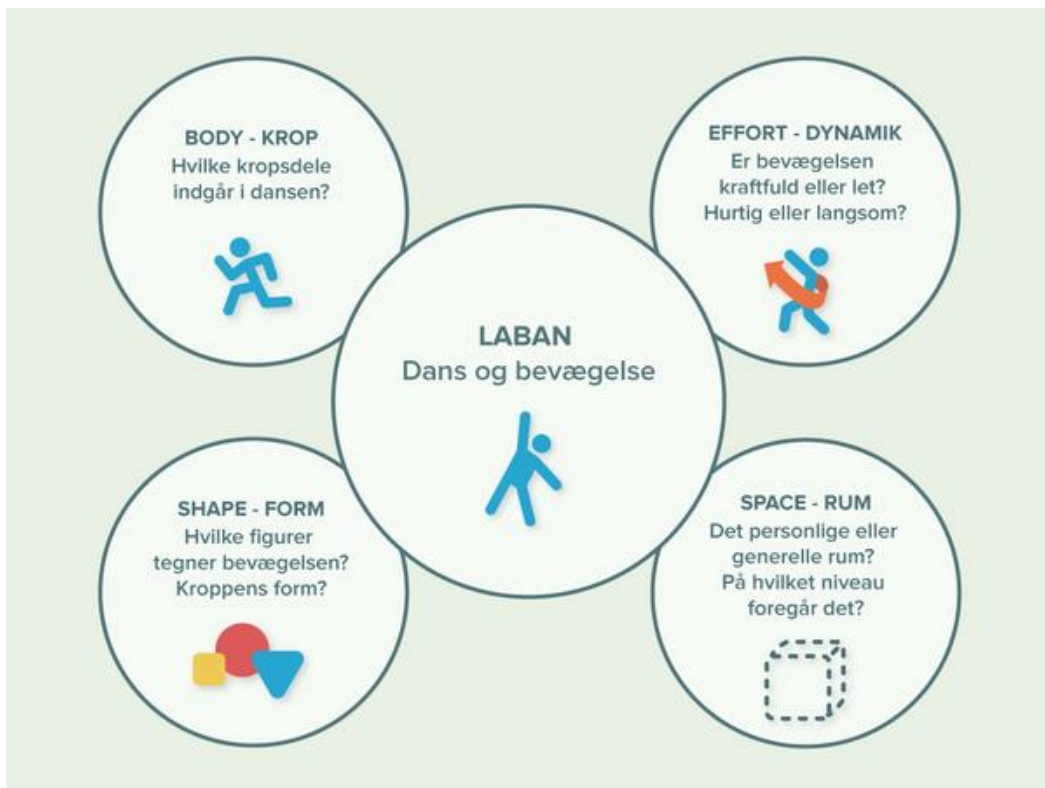
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Body/krop: kan dansen danses med anderledes kropsdele end den bliver nu, hvad med lillefinger, knæ, albuer eller...</li> <li>- Effort/dynamik: kan bevægelserne laves langsommere, hurtigere, kraftfulde eller lette? Ændre på hvor mange takter bevægelserne bruger i dansen.</li> <li>- Shape/form: Gruppens form kan være i en rundkreds, på en linje, i en trekant eller med forskellige i front. Gruppen kan lave bølge, være synkrone, asynkrone eller bruge hinanden (røre hinanden).</li> <li>- Space/rum: Hvordan kan dansen flyttes til forskellige rum, oppe, nede, midt imellem... og ude i det ene hjørne i salen og til det andet hjørne...</li> </ul>		
---	--	--



Clio Online, 2016. Pernille Sihm.

Mobilnummer				
Navn				

Bevægelse				
-----------	--	--	--	--



Clio Online, 2015. Mattias Bregnballe.

Tilføjelse til Shape - Form: Brug hinanden, synkron, asynkron, bølge m.m.